

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone I.

I

Largo e maestoso.

ff **G. P.** **G. P.**

Lento. Recit. **Allegro non troppo.**

Viol. Solo. **24 Viol. I.** **25** **26**

f **p**

Tranquillo.

9 **12** **12**

C 8 **D 12** **Tr. III.** **14** **16** **13** **15** **ff**

Tuba. **13**

E **ff** **f**

F 12 **12** **G 8**

H **f** **ff**

K

Tranquillo. **L 10** **M 20**

Detailed description: This page contains the musical score for Trombone I in Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. It begins with the tempo marking 'Largo e maestoso.' and a dynamic of 'ff'. The first staff contains measures 1 through 23, with dynamics 'ff', 'G. P.', and 'G. P.'. The second staff starts with 'Lento. Recit.' and 'Allegro non troppo.' markings, with dynamics 'f' and 'p'. It includes a 'Viol. Solo.' section and a 'Viol. I.' section starting at measure 24. The score is divided into sections labeled A through K. Section A (measures 24-30) has dynamics 'f' and 'p'. Section B (measures 31-36) is marked 'Tranquillo.' with dynamics 'f' and 'ff'. Section C (measures 37-42) includes 'Tr. III.' and 'Tuba.' parts. Section D (measures 43-48) has dynamics 'ff' and 'f'. Section E (measures 49-54) has dynamics 'ff' and 'f'. Section F (measures 55-60) has dynamics 'ff' and 'ff'. Section G (measures 61-66) has dynamics 'ff' and 'ff'. Section H (measures 67-72) has dynamics 'f' and 'ff'. Section I (measures 73-78) has dynamics 'ff' and 'ff'. Section J (measures 79-84) has dynamics 'ff' and 'ff'. Section K (measures 85-90) has dynamics 'ff' and 'ff'. The score concludes with a 'Tranquillo.' marking and dynamics 'L 10' and 'M 20'.

Trombone I.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** *rit. a tempo* **Tempo giusto. (poco più mosso.)**

3 20 1 A 21 1 B 21 1

Viol. Cud. *rit.* *rit.*

C *a tempo* **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto)**

33 3 *Il. Solo.* *lungo* 1 6

G. P. *lungo*

Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)

Il. Solo. 1 9 3

G. P. *frisoluto e marcato*

F **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit.* **G** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

sf *Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.* *sf* 7

Vivace scherzando. **Tromba I.**

20 27

sf 21 22 23 24 25 26 27 *sf*

H **Tromba I.** **Tempo I.** 19 I 16

poco string. 8 9 10 11 *sf* *sf*

19 K 8

sf *p*

Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit.

sf *Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

a tempo **Allegro molto** **Con moto.**

rit. **Med animato.** 19 19 1 1 1 1

Cad. ad lib. *sf*

Trombone I.

0 19 1 1 2 P
f *f* *f* *f*
p *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*
1 1 1 2 *Poco meno mosso.* R 10 III.
25 *accell.* 11 12 13 14
f *animato* 1 *f*

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8
pocchissimo più mosso
F 15 Viol. I. 16 17 18 19 20
G *pp*
H 8 *p* *ff* *p* *ff*
I 8 K 6 *Come prima.* Lento. Recit. L Tempo I. *obur.*
Viol. Cad. 1 2
9 M *allarg. assai* *a tempo* N 7 O *pocchiss. più animato*
3 5 10 *mf*
8 P 4 *rit. 2 molto rit. a tempo*
dimin. *pp* *morendo* 2 4

Trombone I.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

G.P. *G.P.* *Viol.Solo, Cad. #* *ff*

8 *p cresc.* *f* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. **24 A 16 B 16 C 16 D** *Fag. Solo.*

Viol.Solo, Cad. *T* *2* *3*

3 **E** 9

f **3 F4** **16 G** **16**

H 16 I 16 K *Tuba.* **1** **3**

f *dim.* *f*

2 **3 L4** **2**

f *dim.* *f*

2 **3** **3 M** **5**

dim. *f* *dim.* *f*

4 **N** **33 O 16**

f *f* *cresc.* *sf*

P *f* *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf* *ff*

Trombone I.

mf R 7 *ff* *ff* *ff* *ff* S 9 15

f 3 T4 16 U 16

V 28 *Più stretto.* 40 *Spiritoso.* W 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8

ff *ff* *maestoso*

ff *dim. morendo*

Lento. Recit. 3 *Alla breve. Tempo I.* 10 1 *al tempo* 4

Viol. Solo. Cud. 4

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone II.

I.

Largo e maestoso.

ff *G.P.* *G.P.*

Lento. Recit. *Allegro non troppo.*

Viol. Cad. *Viol. I.*

p *f*

Tr. III *Tuba. 13* *mf*

E *ff* *f*

Tranquillo. *B* *C* *D*

F *G* *H*

K

L *Tranquillo.* *M*

Trombone II.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 **Tempo giusto.** 1 A 21 **Tempo giusto. (poco più mosso.)** 1 B

Viol. Cad. *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *rit.*

C *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** *Fug.* *Solo. con forza* **Recit. Molto moderato.** *lungu*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1 **Recit. Molto moderato.** *Solo. con forza* *lungu*

F **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 9 *risoluto e marcato* 3

G.P. 2 1 3

G **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *rit.* *a tempo* *rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 7 18

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

H **Vivace scherzando. Tromba I.** 19 20 21 22 23 24 25 26 27 *sf* 27

I *poco string.* **Tempo I.** 19 **I** 16

J 19 **K** *p* 8

L **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *rit.* *Cad. ad lib.* 1 *Cad.*

M **Allegro molto ed animato.** *a tempo* *rit.* 19 **N** **Con moto.** 19 1 1 1

Cad. 1 **O** 19 1 1 2

Trombone II.

P

sf *p* *f* *sf* *lunga*

2 *Poco meno mosso.* *Ritard.* **10**

animato **25** **11** **12** **13** **11** *f*

III.

Andantino quasi Allegretto. **24** **A** **24** **B** **14** **C** **6** **D** *pocchissimo più mosso* **10**

pp **II** **8**

Viol. I. **E** **8** **F** **15** **16** **17** **18** **19** **20**

I **8** **K** **6** *Como prima.* *Lento. Recit.* **3** *Tempo I. Ober.* **6**

Viol. Solo. Cud. **9** *Mallargassai.* *a tempo* **N** **7** **0** **10**

pp *morendo* *rit.* *rit. molto a tempo* *mf*

IV.

Allegro molto. **4** **1** *Lento. Recit.* *Allegro molto e frenetico.*

G.P. *G.P.* *Viol. Solo. Cud.* **8** *p* *cresc.* *f* *G.P.*

4

Trombone II.

Recit. Lento. Vivo.

Viol. Solo. *Cad.* 24 A 16 B 16 C 16 D Fug. Solo.

1 2 3 *f*

3 *f* E 9

3 F 4 16

G 16 H 16 I 16 K 1 3 2

Tuba. *f* *dim.* *f*

2 3 L 4 2 *dim.*

2 *dim.* *f* *dim.*

3 3 M 5

4

N 33 O 16 P *f* *ff* *f*

ff *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

1 *ff* *mf* *ff* *ff*

Trombone II.

1 **Q** 15 **R** 7

ff f f

S 9

f ff ff

3 **T** 4 16 **U** 16 **V** 28 **Più stretto.** 40

ff

W **Spiritoso.** 2 2 1

f f

ff f f

Allegro non troppo e maestoso.

ff ff *maestoso*

X

Y 3 **Z** 6 **morendo** 10 **fff dim.**

f fff *dim.*

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. a tempo

f

Viol Solo. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone III.

I.

Largo e maestoso.
ff *G.P.* *G.P.*

Lento. Recit. **Allegro non troppo.**
3 *Viol. Cad.* 24 *Viol. I.* 25 26 *f* *p*

B Tranquillo. 12 **C** 8 **D** 9 *Viol. I.* 10 11 12 *f* *mf*

E *ff* *f* *ff*

F 12 **G** 8 **H** *f* *ff*

K **L** 10 **M** 20 **Tranquillo.**

Trombone III.

II.

Lento. Recit. **Andantino. rit.** **A u tempo** **rit.** **B a tempo giusto poco più mosso** **rit.**

C a tempo **D Allegro molto.** **Recit. Molto Moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Recit. Molto Moderato. **E Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Soli
f *dim.* *p* *f* *G. P.* *9*

f *risoluto e marcato*

F Recit. Moderato assai. **G Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.**

sf *ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* *7* *sf* *21* *sf*

H **2** **11** **Tempo I.** **19** **I** **16**

poco string. *f* *sf* *mf*

mf *mf*

cresc. *p subito*

pp *f*

L Recit. Moderato assai. **rit. a tempo** **rit. a tempo**

sf *Cad. ad lib.* *1* *Cad. ad lib.* *1* *Cad. ad lib.*

Trombone III.

Mallegromolto ed animato ^N Con moto.

f 19 19

f *f* *f* *f* *p* *p* *sf* *sf* *lunga* *p*

Poco meno mosso **R** accel. poco a poco

25 10 *p cresc.*

f *animato*

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pocchissimo più mosso

Viol. I.

16 17 18 19 20 *pp*

I Come prima **K** 6 **L**ento. Recit.

p *ff* *p* *ff* 8 3 Viol. Cad.

L Tempo I.

1 2 3 9 **M**allarg. assai **N** tempo **N** 7

0 10 8 **P** *pp* *rit. molto* 4

pocchissimo più animato *mf* *dim.* *pp* *morendo* 2 2

Trombone III.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1

G.P. G.P. Viol.Solo Cad.

8

p cresc. *f*

Recit. Lento.Vivo.

24 A 16 B 16 C 16 D ^{Fag.}

Viol.Solo Cad. 1 2 3

3

f

E 9 3 F 4

f

16 G 16 H 16 I 16 K ^{F.}

1 2 3 4

2

f

3 L 4

f

dim. *f* dim. *f*

2

dim. *f* 3 3 M 5

f

sf 4

N 33 O 16 P

f *cresc.* *sf* *f* *ff*

ff *mf* *ff* *mf*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone I
[Bass Clef]

I.

Largo e maestoso

ff G.P. 1 G.P.

10 Lento 3 Allegro non troppo 24 Vn. I
Vn. Cadenza Vn. Solo

44 f p A

54 f B

82 f mf C 8 D 12

121 ff f E

132 ff F

142 ff G 8 H

181 f ff K

191 ff L

199 ff M 20

Tranquillo

L 10 M 20

Trombone I [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3 Vn. Cadenza 20 Andantino 1 rit. A 21 a tempo 1 B 21 Tempo giusto Poco più mosso rit. rit.

71 a tempo C 33 D Allegro molto 3 Tbn. II Solo *lunga* (Tpt.) 1 Tempo giusto Allegro molto

112 Recit. Molto moderato 6 G. P. 1 Tempo giusto Allegro molto 9 *f risoluto e marcato*

134 3 2 3 3 3 3 3 3 5 3 3

147 *f* *f* *f*

162 Moderato assai Recit. a tempo a tempo a tempo G Tempo giusto Vivace scherzando Tpt. I
sf *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* *sf* 7 19

195 27 H 2 7 Tpt. I
sf *poco string.*

239 Tempo I 19 I 16 19
f *sf* *sf*

300 K *p* 8 *f*

318 Moderato assai L Recit. a tempo a tempo a tempo
sf *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

328 Allegro molto ed animato Con moto M 19 N 19 1 1 1
sf

373 **O 19** *sf* *f* *f* *f* **P**

404 *p* *< sf* *f* *p* *< sf* *p* *< sf* *sf*

416 **Q 25 R 10** **Tbn. III** *animato* *accel.*

463 *f* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

F 15 **A 24 B 14 C 6 D 10 E 8** *pochiss. più mosso*

87 **F 15** **Vn. I** *pp*

109 **H 8**

123 **I 8 K 6** **Recit. Lento 3** **Vn. Cadenza** *p* *< ff* *p* *< ff*

146 **L Tempo I** **Ob. I** *allarg. assai* *f* *a tempo* **M 9** **N 7**

174 **O 10** *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* *pp morendo* **P 4** *rit. 2* **2** **4** *molto rit.* *a tempo*

IV.

Allegro molto

4 **1** **Recit. Lento** **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico** *G. P.* *G. P.* *ff*

12 **8** *p cresc.* *f* **G. P.**

Trombone I [Bass Clef]

Recit. Lento **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

Vn. Solo

29

105 *f* *f* *sf* E

119 9 *f* *sf* F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* 2 *f* 2

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* 2 2

258 *dim.* *f* 3 *sf* 3

M 274 *sf* 5 *sf* *f*

291 4 *f* *cresc.* *sf* 33 O 16 P *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* 1 1

Trombone I [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*
1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*
S 9

424 *sf* 3 T 4 16

452 *f* *f*
U 16 V 28 Più stretto Spiritoso W 2

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

Allegro non troppo e maestoso

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 *f* *fff* *dim. morendo* 10

635 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve** 10 **Tempo come prima** 1 *a tempo* 4

Vn. Cadenza

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone II

[Bass Clef]

I.

Largo e maestoso

ff

G. P. 1 G. P.

10

Vn. Cadenza

Vn. Solo

Lento 3

Allegro non troppo 24

Vn. I

44

f

A

p

54

B

f

Tranquillo 12

82

12 C 8 D 12

Tbn. III/Tb.

mf

121

E

ff

f

132

ff

142

F 12 12 G 8

ff

181

H

f

ff

191

K

199

Tranquillo

L 10 M 20

ff

Trombone II [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3 **Andantino** 20 *rit.* **a tempo** 1 A 21 *rit.* **Tempo giusto** 1 B 21 **Poco più mosso** 1 C 33 *a tempo*

Vn. Cadenza

Allegro molto D 104 **Molto moderato** **Recit.** Solo *con forza* *lunga* **Tempo giusto** **Allegro molto** 1

G. P. (Tpt.)

Recit. Molto moderato 6 Solo *con forza* *lunga* **Tempo giusto** **Allegro molto** 1 E 9 G. P.

f risoluto e marcato

146 *f* *sf* *f*

Moderato assai F 162 **Recit.** *sf* *sf* *sf* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* **Tempo giusto** **Allegro molto** 7 **Vivace scherzando** 19 Tpt. I

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* *sf* *sf*

195 *sf* *poco string.* H 27 2 7 Tpt. I

239 **Tempo I** 19 I 16 19 *f* *sf* *sf*

300 K *p* 8 *f*

Moderato assai L 318 **Recit.** *sf* *a tempo* *rit.* 1 *a tempo* *rit.* 1 *a tempo* *rit.* 1 *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

Allegro molto ed animato M 328 **Con moto** 19 N 19 1 1 1 *sf*

Trombone II [Bass Clef]

373 **O** 19 *sf* *f* *f* *f* **P**

404 *p* *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

416 1 1 1 2 **Q** 25 **R** 10 **Tbn. III** *accel.*

463 *f* *animato* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 **A** 24 **B** 14 **C** 6 **D** 10 **E** 8

87 **F** 15 **Vn. I** **G** *pp*

109 **H** 8

123 **I** 8 **K** 6 **Recit. Lento** 3 **Vn. Cadenza**

146 **L** **Tempo I** **Ob. I** 9 **M** *allarg. assai* *f* **N** 7 *a tempo*

174 **O** 10 *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* *pp* *morendo* 8 **P** 4 *rit.* 2 *molto rit.* 2 *a tempo* 4

IV.

Allegro molto 4 **Recit. Lento** **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico**

G. P. **G. P.** *ff*

12 8 *p cresc.* *f* **G. P.**

Trombone II [Bass Clef]

29 **Recit.**
Lento **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

Vn. Solo

105 *f* *f* *sf* E

119 *f* *sf* F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* *f* *f*

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f*

258 *dim.* *f* 3 3 *sf*

M 274 *sf* *sf* *f* 5

291 4 N 33 O 16 P *f* *cresc.* *sf* *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *f*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* 1 1

Trombone II [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*
1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*
S 9

424 *sf*
3 T 4 16

452 *f* *f*
U 16 V 28 40 W Spiritoso 2

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

Allegro non troppo e maestoso

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 *f* *fff* *dim. morendo* 10

635 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve** 10 **Tempo come prima** 1 *a tempo* 4

Vn. Cadenza

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tuba.

I.

Largo e maestoso.

ff *G.P.* *G.P.* **1**

1 *Lento. Recit.* *Viol. Cud.* **3** *Allegro non troppo.* *Viol. I.* **24** **25** **26**

A *p* **9** **10** **11** *Tr. III.*

12 **B** *Tranquillo.* **12** **C** **8** **D** **12**

4 **E** *ff*

9

F **12** **12** **G** **8** **H**

K

L *Tranquillo.* **M** **20**

10

Tuba.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **1 A** **21** **1 B** **21** **1** **Tempo giusto. (Poco più mosso.)**

3 *Viol. Cud.* 20 *rit.* *rit.* *rit.*

C **a tempo** **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.**

33 *G.P.* *Bassi. 1* *sf* *p* *Cud. Cud.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) **Recit. Molto moderato.**

1 3 *sf* *dim.* *p*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Tr. III.** **14** **f**

1 *G.P.* 9 10 11 12 13

Recit. **F** **Moderato assai.** **a tempo** **rit.**

sf 5 3 2 *sf* *Cud. ad lib.* *ad lib.*

a tempo **rit.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.** **Tr. III.** **27** **H** **2**

ad lib. *sf* 7 28 29

poco string. **Tr. III.** **Tempo I.** **19** **I** **16** **Tr. III.**

11 12 13 14 17 18 19 20 21

15 **K** **p subito**

Recit. **L** **Moderato assai.**

4 **f** **sf**

rit. a tempo **rit. a tempo** **rit.** **M** **All. molto ed animato.** **N** **Con moto.**

Cud. ad lib. 1 *Cud. ad lib.* 1 *Cud. ad lib.* *sf* 19 19

1 1 1 0 19 **Tr. III.** 1 1 4

Tuba.

P

f *p* *sf* *f*

1 2 1 1 1

2 Q Poco meno mosso R 10

25 *accel. poco a poco* *p* *cresc.*

animato

1

sf

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pp

G H 8

p *ff*

I Come prima. Recit. Lento. L Tempo I.

8 6 3 Viol. Cud. 1 2

9 *Mallarg. assai.* *a tempo* N 7 0 10

5 *pocchissimo più animato*

Tr. III. 8 P 4 *poco rit. molto rit. a tempo, scherz.*

11 12 13 14 2 2 4

pp *morendo*

Tuba.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1

G.P. G.P. Cad. Viol. Solo[#]

8 *p cresc.*

Lento. Recit. Vivo. 24 A 16 B 16 C 16

Viol. Cad.

D 3

E 9

F 3 4 16 G 16 H 16

I 16 K 3 5 7 5 7

L 3 5 7 5 7 3

M

N 4 33 O 16 P

cresc. sf

3 3 3

4 1 1 1 Q 15 R 7

ff ff ff ff ff

Tuba.

S

9

3

T4 16 U 16 V 28 40 Più stretto.

W Spiritoso.

2 1

1 2

3 4 5 6 7 8

ff

Allegro non troppo e maestoso. X

Y 3 10 Z 6

fff dim. morendo

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. a tempo

3 Viol. Cad. 10 4